

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств п.Пожва»

Утверждена на педагогическом
Совете

Протокол № 1
от « 20 » 20 11 г.
Директор МОУ ДОД «ДШИ п.Пожва»
Л.М.Мальцева



Рабочая программа
по предмету основы изобразительной
грамоты и рисования
Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Двинянинова Н.Ф.
преподаватель второй
категории

Пожва 2011

1 класс

Пояснительная записка

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 1 класса и реализуется на основе следующих документов:

- 1) Программы общеобразовательных учреждений,
- 2) Государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Данная рабочая программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство, разработанной под редакцией Б.М. Неменского.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю.) В ней проводится распределение учебного времени между разделами курса, представленное в виде тематического планирования.

Исключением является только содержание программы в 1 классе. В ней сделан упор на разнообразные формы деятельности учащихся по усмотрению учителя.

Формы обучения и контроля: традиционные уроки, уроки-игры, уроки коллективного творчества, кроссворды.

Целью программы 1 класса является пробуждение интереса у учащихся к художественному творчеству и формирования полной уверенности в своих силах.

Задачи: формирование позитивного отношения к изобразительной деятельности, обучение простейшим и оригинальным приемам работы с традиционными материалами, развитие интереса к окружающей среде, умения видеть прекрасное рядом.

1. Для изучения раздела программы « Живопись»-(9ч)
2. Для изучения раздела программы «Аппликация»-(3ч.)
3. Для изучения раздела программы « Занимательное рисование»-(4ч.)
4. Для изучения раздела программы «Волшебный пластилин»-(10ч).
5. Для изучения раздела программы «Волшебный карандаш»-(8ч.)

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены в программе разделами :

Живопись:

Волшебные превращения красок-1ч.

Волшебный дождик (воздушные краски)-1ч.

Осенние краски-1ч.

Осенняя веточка-1ч.

Золотая осень-1ч.

Панно «Золотая осень»-1ч.

Какого цвета первый снег?-1ч.

Деревья уснули-1ч.

Панно «Зима в моем поселке»-1ч.

Аппликация:

Панно «Золотая осень»-3ч

Занимательное рисование:

Волшебная клякса-1ч.

Волшебная ниточка-1ч.

Волшебная свечка-1ч.

Сказочное царство-государство-1ч.

Волшебный пластилин

Мои четвероногие друзья (изображение кошки и собаки)-2ч.

Дикие животные (заяц, лиса, волк, медведь)-6ч.

Теремок-2ч.

Волшебный карандаш

Рисуем четвероногих друзей(изображение кошки и собаки)-2ч.

Дикие животные (заяц, лиса, волк, медведь, мышка, петух, лягушка)-4ч.

Теремок-1ч.

Обобщение темы четверти-1ч.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока и раздел	Ко л. Ча с.	Вид деятельности учащегося	Задачи.		Время проведения	
				Планируемый результат			
				Учебно-познавательная	Развивающая	дата	Факт
1 четверть							
<i>Волшебные превращения красок</i>							
<i>Живопись</i>							
1	Волшебные превращения красок	1	Индивидуальная, вливание цвета в цвет	Освоение работы в технике по мокрому листу кистью	Наблюдение за изменениями цвета красок		
2	Волшебный дождик (воздушные краски)	1	Индивидуальная, изображение дождя разноцветным и мазками	Освоение работы в технике по мокрому листу кончиком кисти	Импровизация на тему: «Такой разный дождик»		
3	Осенние краски	1	Индивидуальная, изображение осенних листьев и травы кистью	Освоение работы в технике по мокрому листу кончиком кисти	Импровизация на тему «Осенние листья»		
4	Осенняя	1	Индивидуальная	Освоение	Импровизация		

	веточка		ая, Изображение ветки дерева	работы в технике по сухому листу кончиком кисти	я на тему «Осенняя ветка»		
5	Золотая осень	1	Индивидуальн ая, изображение осеннего пейзажа в кистевой манере	Освоение работы в технике по сухому листу мазком	Импровизаци я на тему «Осенний листопад»		
6	Панно «Золотая осень»	1	Коллективная работа, монтаж панно из всех детских рисунков	Создание единой композици и	Развитие композицион ного мышления		
Аппликация							
7 - 8 9	Панно «Золотая осень»	3	Коллективная (работа в парах), работа с рваной бумагой	От аппликаци и к реальному изображен ию	Развитие творческого мышления и коммуникати вности		
2 четверть							
Живопись							
1	Какого цвета первый снег?	1	Индивидуальн ая, изображение первого снега	Добавлени е белой краски в разные цвета	Развитие наблюдатель ности и фантазии		
2	Деревья уснули	1	Индивидуальн ая, изображение деревьев кистью	Работа кончиком и плоскость ю кисти	Развитие образного мышления		
3	Панно «Зима в моем поселке»	1	Коллективная, монтаж панно	Создание единой гармоничн ой композици	Умение создавать творческие работы		

				и			
<i>Занимательное рисование</i>							
4	Волшебная клякса	1	Индивидуальная, освоение техники кляксографии	Преобразование кляксы в реальное изображение	Развитие образного мышления		
5	Волшебная ниточка	1	Индивидуальная, работа с кляксой и ниткой	Преобразование кляксы с помощью нитки в реальное изображение	Развитие образного мышления и фантазии		
6	Волшебная свечка	1	Индивидуальная, создание «морозного» рисунка на окне	«Морозные» узоры с помощью парафина	Пробуждение интереса к творчеству		
7	Сказочное царство-государство	1	Коллективная, монтаж панно .Аппликация	Создание единой гармоничной композиции	Применение различных форм творчества		
3 четверть							
<i>Волшебный пластилин</i>							
1 - 2	Мои четвероногие друзья (изображение кошки и собаки)	2	Индивидуальная, Освоение простых методов лепки	Вытягивание, прилепливание, закручивание и т.п.	Развитие конструктивного мышления		
3 - 8	Дикие животные (заяц, лиса, волк, медведь, мышка, петух, лягушка)	6	Индивидуальная. Передача характерных особенностей животных	Наблюдение за различиями и характерными особенностями	Развитие наблюдательности		

				животных			
9 - 1 0	Теремок	2	Коллективная, (работа в парах), постройка из пластилиновых брёвен теремка	Знакомств о с устройств о теремка	Развитие фантазии		
4 четверть							
<i>Вошебный карандаш</i>							
1 - 2	Рисуем четвероногих друзей(изобр ажение кошки и собаки)	2	Индивидуальн ая, освоение методов изображения животных при помощи схем	Работа от крупных деталей к мелким	Уметь преобразовы вать схему в реальное изображение		
3 - 6	Дикие животные (заяц, лиса, волк, медведь, мышка, петух, лягушка)	4	Индивидуальн ая, передача характерных особенностей животных	Наблюден ие за различиям и и характерн ыми особенност ями животных	Развитие наблюдатель ности, работа от главного к второстепенн ому		
7	Теремок	1	Индивидуальн ая, изображение теремка	Приёмы украшения теремка	Развитие фантазии		
8	Обобщение темы года	1			Игра «юный художник»		
Итого 34 часа							

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса (базовый уровень)

Учащиеся должны знать:

приемы работы красками по сухому и по мокрому листу,

приемы работать кистью и карандашом, смешивать несколько цветов в технике по сырому листу, выразительные свойства мазка,

приемы работы с пластилином и цветной бумагой,

правила работы над изображением животных по схемам, отличительные особенности животных, способы работы со вспомогательными художественными материалами.

Учащиеся должны уметь:

Самостоятельно организовывать рабочее место, пользоваться различными художественными средствами, определять главное и второстепенное в композиции рисунка, использовать различные нестандартные художественные техники.

Ожидаемый результат

К концу учебного года учащиеся должны овладеть простыми приемами работы с различными материалами, охотно принимать участие во всевозможных школьных выставках рисунков.

Список используемой литературы для учащихся:

1. Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса. Москва. «Просвещение» 20012;
2. Коротеева Е.И. Искусство и ты: учебник для 2 класса. Москва. «Просвещение» 2012;
4. Коротеева Е.И Искусство вокруг нас: Учебник для 3 класса. Москва. «Просвещение» 2012;
6. Неменская Л.А. Искусство и ты: Каждый народ - художник: Учебник для 4 класса. Москва. «Просвещение» 2012;

Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.

Москва. «Просвещение» 2013

. Список используемой литературы для учителя:

1. Начинающему художнику. Как построить композицию и перспективу. Н. Гинзбург. ООО Издательство «Астрель», 3001 г.

2 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса ДШИ разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Б. М. Неменского.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

Цели и задачи программы.

- 1) Овладение уч-ся знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование и закрепление навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- 2) Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- 3) Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- 4) Воспитание интереса и любви к искусству.

1)

5) Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

6) Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.

7) Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

8) Воспитание интереса и любви к искусству.

Программа рассчитана на 34 часа в год.

1 четверть – 9 часов

2 четверть -7 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся должны ознакомиться:

- С основными видами и жанрами изобразительного искусства и получить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.)
- Основными средствами композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра)
- Простейшими сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода
- Начальными сведениями о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени)
- Делением цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, на хроматические и ахроматические цвета
- Начальными сведениями о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека
- Начальными сведениями о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне
- Понятием о видах изобразительного искусства

- Ролью фантазии преобразования форм и образов в тв-ве художника
- Деятельностью художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события, с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, краски и т.п.)

-

Уч-ся должны знать :

- Назначение палитры
- Особенности работы с акварельными и гуашевыми красками.

-

Уч-ся должны уметь:

- Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства
- Стремиться верно и выразительно передать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов.
- Правильно работать на листе бумаге, не вращая его при этом
- Использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом
- Использовать навыки компоновки
- Передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения
- Передавать пространственное отношение
- Применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь и т.п), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура
- Менять направление штриха, линии, мазка согласно форме
- Составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм
- Лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки)
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов (цв бумага, коллаж)

-

Учебно-тематический план

Основные разделы	Кол-во часов
------------------	--------------

Рисование по воображению	10 часов
Рисование на темы и иллюстрирование	15 часов
Декоративная работа	7 часа
Лепка	2 часа

№	Тема урока и раздел	Кол. Час.	Вид деятельности учащегося	Задачи. Планируемый результат		Время проведения	
				Учебно-познавательная	Развивающая	дата	факт
1 четверть							
<i>« Чем и как работают художники »</i>							
	1 четверть						
1	Цветочный букет. Три основных цвета.	1	Индивидуальная. Работа кистью.	Знакомство со строением цветка.	Усвоение способов изображения кистью цветов		
2	Небо в разных состояниях природы.	1	Индивидуальная. Работа кистью.	Наблюдение за небом в разное время года и суток	Работа красками по мокрому листу		
3	Вода в разных состояниях природы.	1	Индивидуальная. Работа кистью.	Наблюдение за водой в водоемах в разное время года и суток	Работа красками по мокрому листу		
4	Ветка на фоне.	1	Индивидуальная. Работа кистью.	Условное изображение второго плана в качестве цветного фона	Работа красками по мокрому листу с последующей прорисовкой ветки по сухому .		
5	Осенний пейзаж	1	Индивидуальная. Работа пастелью	Изображение дождя и листопада	Усвоение приемов работы пастелью		

6	Графика зимнего леса.	1	Индивидуальная. Работа тушью или черным фломастером	Изображение кустов и деревьев на фоне снега.	Усвоение приемов работы в графике		
7	Графика зимнего леса.	1	Индивидуальная. Работа тушью или черным фломастером	Изображение животных и птиц в зимнем лесу.	Усвоение приемов работы в графике		
8-9	Звери в лесу.	2	Индивидуальная. Работа с пластилином.	Лепка животных и птиц в движении.	Изображение животных в разнообразных движениях		
2 четверть							
«Реальность и фантазия»							
10-11	Наши друзья птицы	2	Индивидуальная. Рисунок сороки по таблице.	Изображение птицы в разных движениях.	Развитие конструктивного мышления.		
12	Сказочная птица.	1	Индивидуальная. Рисунок. Изображение птицы-осени.	Изображение птицы из осенних листьев.	Фантазирование.		
13	Снежные узоры	1	Коллективная. Вырезание снежинок.	Создание композиции салфетки или воротничка	Развитие композиционного мышления.		

14-15	Обитатели подводного мира.	2	Коллективная. Работа в технике аппликации.	Работа по трафаретам и самостоятельно.	Создание единой композиции		
16	Ночной пейзаж	1	Индивидуальная работа. Граттаж.	Освоение многоцветного граттажа.	Работа по представлению		
3 четверть							
«О чем говорит искусство»							
17	Мой любимый четвероногий герой.	1	Индивидуальная. Иллюстрирование рассказов о животных.	Выражение характера изображенных животных.	Развитие воображения.		
18	Сказочный мужской образ	1	Индивидуальная. Изображение доброго и злого героя.	Выражение характера изображенных героев через их мимику, жесты и цвет.	Развитие воображения.		
19	Сказочный женский образ.	1	Индивидуальная. Изображение разных по характеру персонажей.	Выражение характера изображенных героев через их	Развитие воображения		

				мимику, жесты			
20	Образ сказочного героя в объеме	1	Индивидуальная. Лепка в пластилине	Выражение характера изображенных героев через их пластику.	Работа по памяти и воображению.		
21	Моя малая Родина	1	Индивидуальная. Изображение природы в разных состояниях.	Создание разного по настроению пейзажа.	Рисование по памяти и представлению.		
22	Человек и его украшения	1	Индивидуальная. Изображение костюма для доброго или злого героя.	Выражение характера героя через его костюм.	Работа по представлению.		
23	Узоры деда мороза	1	Индивидуальная. Рисование парафином морозных узоров.	Имитация снежного узора	Фантазирование.		
24	Мой веселый воздушный шар.	1	Коллективная (работа в парах). Создание аппликации.	Воздушный шар для любимого сказочного героя.	Работа при помощи таблиц.		

25-26	Стоит в поле теремок	2	Коллективная (работа в парах). Конструирование теремка из бумаги.	Закрепление навыков конструирования.	Работа по представлению.		
4 четверть							
«Как говорит искусство»							
27	Огонь в ночи	1	Индивидуальная. Работа красками. Изображение костра.	Наблюдение за световыми и цветовыми эффектами.	Работа по таблице.		
28-29	Краски весенней земли.	2	Индивидуальная. Работа красками.	Подбор соответствующих цветов и оттенков	Работа по репродукциям.		
30-31	Лес и деревья в нем	2	Индивидуальная. Работа красками.	Изображение лиственных и хвойных деревьев.	Работа по таблице.		
32	Птицы. Ритм пятен как средство выражения.	1	Индивидуальная. Изображение птиц в стаях.	Создание многофигурных композиций.	Работа по памяти.		

33	Цветущий луг.	1	Индивидуальная. Работа мазком.	Создание впечатления цветущего луга.	Работа по памяти.		
34	Весна идет	1	Коллективная. Изображение прилетевших в лес птиц..	Создание единой композиции	Работа по памяти.		

Список литературы: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4кл М.:Просвещение,1995. ;Коротеева Е.И. Искусство и ты/под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение,2003. ; Краткий словарь терминов изобразительного искусства/под ред. Г.Г.Обухова. М.:Сов.художник,1961. Народные художественные промыслы/под ред.О.С.Поповой.М.:1984. //»Юный художник», // «Художественный совет», // «Искусство».

Пояснительная записка

3 класс

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 3 класса и реализуется на основе следующих документов:

1)Программа общеобразовательных учреждений

2)Государственный стандарт начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Данная рабочая программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство «**Изобразительное искусство в жизни человека**» для 3 класса. Составитель Неженский Б.М. «Просвещение», 2011 год.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю.) В ней проводится распределение учебного времени между разделами курса, представленное в виде тематического планирования, согласно рабочей программе под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы для общеобразовательных учреждений . Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение часов по разделам курса.

Формы обучения и контроля: традиционные уроки, уроки-игры, уроки коллективного творчества, кроссворды.

В 3 классе преподавание ИЗО строится как дальнейший шаг в приобщении детей к миру окружающей их красоты. Дети знакомятся с широким кругом проявлений искусства в окружающей их жизни. Происходит знакомство с прикладными искусствами, архитектурой и дизайном. Тема этого года продолжает формировать патриотические чувства детей, т.к. труд старших поколений живёт во всём, что нас окружает.

Главная цель – формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- эмоционально откликаться на художественную сторону окружающего предметного мира (дома, в школе);
- видеть и ценить труд художников, помогающих создавать неповторимый облик родного села;
- эмоционально воспринимать лучшие произведения художников.

Задачи:

- приобщение детей к миру окружающей их красоты,

-познакомить с широким кругом проявлений искусства в окружающей их жизни, с прикладными искусствами, -- архитектурой и дизайном,
 -формировать патриотические чувства детей.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены в программе разделами :

6. Для изучения раздела программы « Искусство в твоём доме»-7(ч)
7. Для изучения раздела программы «Искусство на улицах твоего города) -7(ч.)
8. Для изучения раздела программы «Художник и зрелище» -9 (ч.)
9. Для изучения раздела программы «Художник и музей» -11(ч.)

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№	Тема урока и раздел	Кол. Час.	Вид деятельности учащегося	Задачи.		Время проведения	
				Учебно-познавательная	Развивающая	дата	Факт
	<i>Искусство в твоём доме</i>						
1	<i>Твои игрушки</i>	1	Индивидуальная. Натюрморт из игрушек	Правильная компоновка рисунка	Развитие наблюдательности		

2	Посуда у тебя дома	1	Индивидуальная. Аппликация из цветной бумаги	Построение узора в полосе и в круге	Развитие фантазии			
3	Ковер в твоём доме	1	Индивидуальная. Эскиз ковра	Построение узора в прямоугольнике	Развитие фантазии			
4-5	Твои книжки	2	Работа в парах Создание книжки- малышки	Иллюстрирование и текст	Развитие композиционного мышления			
6	Открытки	1	Индивидуальная.	Работа в технике объемной аппликации	Развитие фантазии			
7	Изготовление паспарту	1	Индивидуальная.	Построение чертежа паспарту	Развитие конструктивного мышления			
Искусство на улицах города								
8	Сказочный город	1	Коллективная. Создание панно	Аппликация и коллаж	Развитие фантазии			
9	Детская площадка	1	Индивидуальная.	Многоплановое размещение предметов на рисунке	Развитие композиционного мышления			
10- 11	Клумбы в парках и скверах	2	Работа в парах	Работа в технике бумагопластики	Развитие фантазии			
12	Мосты и мостики	1	Индивидуальная.	Работа в технике бумагопластики	Развитие фантазии			
13	Автоостановка	1	Индивидуальная.	Работа в технике бумагопластики	Развитие фантазии			

14	Машины будущего	1	Индивидуальная.	Рисунок	Развитие фантазии		
Художник и зрелище							
15	Маска клоуна	1	Индивидуальная.	Аппликация и коллаж	Развитие фантазии		
16	Костюм для сказочного героя	1	Индивидуальная.	Рисунок или аппликация	Развитие фантазии		
17-18	Кукла из поролона	2	Индивидуальная.	Работа по выкройкам	Развитие воображения		
19-20	Театральная афиша	2	Индивидуальная.	Коллаж	Развитие фантазии		
21	Наши праздники	1	Коллективная. Панно «Фейерверк над городом»	Аппликация	Развитие фантазии		
22-23	Праздничная сцена	2	Работа в парах.	Макет сцены. Аппликация	Развитие творческого мышления		
Художник и музей							
24	Музеи бывают разные	1	Русский музей, Эрмитаж	Знакомство с произведениями художников	Картины и скульптура. Викторина		
25	О чем рассказывают картины	1	Индивидуальная.	Сюжет и композиция	Развитие фантазии		
26	Картина-пейзаж	1	Индивидуальная. Речной пейзаж	Работа кистью	Развитие воображения		

27	Картина-портрет	1	Индивидуальная. Портрет сказочного героя	Рисунок лица	Развитие композиционного мышления		
28-29	Картина - натюрморт	2	Индивидуальная.	Главное и второстепенное	Развитие композиционного мышления		
30	Бытовые картины	1	Индивидуальная.	Композиция	Развитие композиционного мышления		
31	Сказочные картины	2	Индивидуальная.	Сюжет	Развитие фантазии		
32	Твоя скульптура	1	Индивидуальная	Форма и характер скульптуры	Развитие фантазии		
33	Наша картинная галерея	1	Коллективная	Выставка работ	Анализ работ		

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса (базовый уровень)

Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- новые термины: «афиша», «театральный занавес», «декорации», «живопись», «скульптура», «натюрморт», «пейзаж», «портрет».
- творчески участвовать в работе над эскизами декораций, персонажей кукольного спектакля;
- иметь представление о творчестве художников иллюстраторов детских книг, о школах художественных промыслов;

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной работе;
- проявлять творческую деятельность: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению),
в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- творчески участвовать в создании «проектов», игрушек, обоев, тканей, посуды, книг, открыток, витрин магазинов, парков, скверов;

- подмечать творческий вклад художников в создании различных предметов для людей, художественной среды;
- учитывать красоту материалов, форм, узоров, конструкций и использовать её по назначению;
- владеть навыком работы с бумагой (вырезание и подклеивание бумаги при объёмном конструировании, складывания бумаги в несколько слоёв и прорезание ажурных узоров , соединение простых объёмных бумажных форм в более сложные бумажные конструкции);
- навыком выразительного использования гуаши и мелков, элементов перспективы при изображении архитектурных памятников родного края;

4 класс.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 4 класса и реализуется на основе следующих документов:

1)Программа общеобразовательных учреждений

2)Государственный стандарт начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Данная рабочая программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство «**Изобразительное искусство в жизни человека**» для 6 класса. Составитель Неженский Б.М. «Просвещение», 2011 год.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю.) В ней проводится распределение учебного времени между разделами курса, представленное в виде тематического планирования, согласно рабочей программе под редакцией Б.М. Неменского 5-9 класса для общеобразовательных учреждений . Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение часов по разделам курса.

Формы обучения и контроля: традиционные уроки, уроки-игры, уроки коллективного творчества, кроссворды.

Цель: воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре, умения видеть черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, украшениях, в архитектуре, предметах быта;

Задачи:

- научить видеть общие гуманистические основы в искусстве разных стран.
- ознакомить обучающихся с искусством разных народов земли,
- с многообразием представлений различных народов о красоте,
- видеть отличия в искусстве народов стран разных эпох и стран,
- видеть общие гуманистические основы в искусстве разных стран.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены в программе разделами

Для изучения раздела программы «Искусство твоего народа»-

Для изучения раздела программы «Каждый народ земли- художник»-

Для изучения раздела программы «Представление народов о духовной красоте человека»-

Для изучения раздела программы «

Формирование творческой активности:

- сравнивать отношение к миру, выраженное в произведениях искусства разных народов;
- видеть в жизни много интересного для себя, выражать своё отношение к природе, человеку, культуре разных народов во всех видах художественной творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;
- об особенностях архитектуры (родного края, нашей страны, зарубежных стран Запада и Востока) и её связи с природой;
- о произведениях некоторых выдающихся художников этих стран.

Учащиеся должны уметь:

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- Линейную и воздушную перспективу;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными элементами;
- выполнять собственную работу с учётом общего коллективного замысла.

№ урока		Кол. Час.	Тема года: «Каждый народ-художник»		Время проведения	
			Тема урока		Дата	Факт
	Тема: «Искусство твоего народа»		Элементы содержания	Тренировки к уровню подготовки		
1-2..	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.	2	Формирование представления о многообразии худож.культур народов Земли .	Изображение дома в 3-х мерном изображении, освоение мазковой живописной техники		
3-4.	Образ древних русских городов	2	Происхождение слова «город». Собор-святыня города; его архитектурный и смысловой центр	Изображение 3-х планового пейзажа, знакомство с основами перспективы.		
5.	Образ русского человека (женский образ)	1	Характерные особенности образа русской женщины	Изображение в полный рост в национальном русском костюме		
6.	Образ русского человека (мужской образ)	1	Характерные особенности образа русского мужчины.	Изображение в полный рост в национальном русском костюме или в военных доспехах		

7.	Воспевание труда в искусстве	1	Важность и отличительные черты разных профессий	Многофигурные композиции		
8-9.	Народные праздники	2	Традиции русских национальных праздников	Изготовление накладных узоров для рубашки		
Тема: «Искусство»						
1-2.	Природа и селения разных народов	2	Особенности природы и селений разных народов	Изображение разнонациональных селений		
3-4.	Образы городов и исторических памятников	2	Особенности городов различных стран	Изображение Архитектурных памятников России		
5-6	Образ человека в искусстве разных народов	2	В чем национальная красота человека	Изображение людей разных национальностей		
7	Труд в искусстве разных народов	1	Отличительные особенности труда людей разных национальностей	Изображение труда людей разных национальностей		
Тема: «Каждый народ земли – художник»						

1-2.	Образ художественной культуры Древней Греции. Архитектура	2	Акрополь	Эскиз греческого здания		
3-4.	Изображение человека в Древней Греции.	2	Законы красоты	Олимпийские игры		
5.- 6	Образ художественной культуры Японии. Архитектура.	2	Пагода	Эскиз японского костюма		
7-8	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Архитектура..	2	Храмы и замки	Сказочный замок		
9-10	Средневековый костюм европейцев	2	Женский и мужской костюм	Наряд для Золушки		
Тема: «Представление народов о духовной красоте человека»						
1-2	Все народы воспевают материнство	2	Какие наши мамы?	Моя мама-портрет		
3-4.	Все народы воспевают мудрость старости	2	Наши бабушки и дедушки	Портрет бабушки или дедушки		

5-6	Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе	2	Великая Отечественная война в произведениях художников	Подвиг солдата		
7-8.	Мир вокруг нас	2	От чего зависит каким будет мир вокруг нас?	О чем я мечтаю		

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса (базовый уровень)

Ученики должны знать:

1. основные виды и жанры изобразительных искусств;
2. основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
3. выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
4. наиболее крупные художественные музеи России;
5. известные центры народных художественных ремесел России;

Ученики должны уметь:

6. применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
7. различать основные и составные, теплые и холодные цвета

7. применять основные средства творческой деятельности: в рисунке и живописи к произведениям литературы и музыки;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной. рефлексивной.

По окончании курса начальной школы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;

- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, фигуры человека;

- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Ожидаемый результат.

По окончании обучения по данной программе обучающиеся начальных классов должны научиться самостоятельно создавать композиции в любом жанре изобразительного искусства, изображать многоплановые и многофигурные композиции с использованием законов линейной перспективы и с использованием приемов загромождения одного предмета другим, изображать фигуры людей и животных в различных движениях.

